

Bem-vindo ao PIM!

Projeto de Instrução Musical

“Tudo quanto fizerdes, fazei-o de todo o coração, como para o Senhor e não para homens, cientes de que recebereis do Senhor a recompensa da herança.” Colossenses 3:23

Em 2019, o Ministério de Música da Catedral Presbiteriana do Rio começou um projeto, inicialmente focado nos adolescentes da igreja, com o objetivo de capacitá-los desde cedo para integrarem os corpos musicais da igreja. Em 2020, o PIM estendeu-se para todas as idades, a partir dos 8 anos – instrumentos de banda, ampliando a visão de instrumentalizar os membros que possuem não somente o dom, a habilidade, mas também o interesse e propósito de servir ao Senhor na área da música.

Com a pandemia, as atividades foram interrompidas, mas agora, em 2022, estamos de volta, com todos os cuidados necessários frente ao momento que estamos vivendo.

A igreja também volta a hospedar as aulas de violino e violoncelo em nossas dependências, visando atrair desde crianças até adultos para esses instrumentos clássicos, que também compõem a Orquestra da Catedral, quando esta se reúne em datas festivas.

A música faz parte da igreja e a Bíblia está repleta de músicos, canções e experiências envolvendo-a! É um meio maravilhoso para expressarmos nosso louvor e adoração ao Senhor, e também uma ferramenta poderosa para levar Jesus, cura, esperança, consolo, encorajamento e alegria ao coração de quem ouve.

Se Deus tem colocado esse desejo no seu coração, invista! Desenvolva seus dons, seus talentos, para servir ao Senhor com o seu melhor e com excelência! E você que quer semear na vida do seu filho, ensinando-o desde pequeno a servir ao Senhor com seus dons e talentos, comece desde agora!

Algumas informações importantes:

- Inscrições de 20 de fevereiro a 06 de março.
- As aulas começam no dia 07 de março.
- Aulas individuais R\$50,00/aula (exceto violino e violoncelo – R\$90,00/aula)
Antes de fazer sua inscrição, leia atentamente as informações aqui e na ficha.
- No final deste documento consta a GRADE **HORÁRIA**. Analise-a com atenção e verifique sua disponibilidade. A vaga só estará confirmada após o retorno da coordenação.

Qual o objetivo do PIM?

*Investir em novos instrumentistas e vocalistas, oferecendo a oportunidade de aprendizado e desenvolvimento de seus talentos, **com a única finalidade de prover às expressões musicais da igreja.** À medida que o membro for amadurecendo musicalmente, ele será integrado ao ministério de música.*

Por assumir uma visão ministerial e para manter suas características, o projeto não pode atender aos membros com interesse nas aulas para fins pessoais, ou seja, sem a intenção de participar efetivamente do ministério de música da igreja;

Como me inscrever?

Você encontrará a grade horária e o link da ficha de inscrição no final deste documento. Observe as opções de horários da(s) aula(s) da sua preferência e que se adequam a sua disponibilidade. **Imprima a ficha, preencha todos os campos, assine-a e ENVIE POR E-MAIL ao Ministério de Música** (musica@catedralrio.org.br).

O preenchimento das vagas é por ordem de inscrição. A mesma só estará validada quando o aluno receber a confirmação por e-mail do Ministério de Música. Caso as vagas no horário escolhido já tenham sido preenchidas, o aluno poderá optar por outro horário. Cada aluno pode fazer até dois instrumentos.

Por que a partir dos 8 anos?

É a idade considerada adequada para operar os instrumentos (violão, guitarra e baixo) e executar os acordes, por exemplo. É necessária avaliação com o professor para verificar-se compatibilidade da estrutura física da criança com o instrumento. Eventualmente uma criança pode iniciar antes dos 8 anos, como no caso do teclado, mas a liberação está condicionada à avaliação do professor.

***Em caso do violino, a partir de 3 anos**

Quem pode se inscrever no PIM?

Qualquer **membro** da Igreja Presbiteriana do Rio. Por se tratar de um projeto em desenvolvimento, ainda não está aberto para outras igrejas, mas esperamos em breve ampliá-lo para abençoar outros irmãos.

É preciso já saber tocar/cantar?

Não. O aluno pode começar do zero.

Qual instrumento será usado na aula?

Recomendamos o uso de instrumento próprio nas aulas (exceto bateria e teclado, disponibilizados pela igreja). É importante para o aluno praticar em casa.

Caso a pessoa não possua instrumento ou não tenha condições de adquirir um no momento, entre em contato com o Ministério de Música (musica@catedralrio.org.br).

O PIM é uma escola de música?

Não. Ele é um projeto em parceria com profissionais cristãos e irmãos aptos e dispostos a colaborar, visando abastecer com excelência o corpo de conjunto musical e corais que atuam nas ministrações dos cultos. Também não é um projeto social, pois entendemos que o professor precisa ser valorizado, seu tempo e conhecimento, embora o investimento seja diferenciado (menor que o praticado pelas escolas de música).

Como serão os cuidados com a pandemia?

Devido ao momento diferenciado que estamos vivendo, as aulas presenciais serão **INDIVIDUAIS**. O aluno e professor deverão permanecer com máscara durante todo o período da aula (cobrindo nariz e boca). Haverá display de álcool em gel nas salas, devendo ambos higienizarem suas mãos ao entrar e sair da aula. Aluno e professor não compartilham o instrumento (exceto teclado) e material, digital ou físico (cifras impressas, partituras impressas, tablets/smartphones, baquetas, paletas, etc.).

As aulas de canto serão online e, portanto, em turmas de cinco alunos.

CONHEÇA OS PROFESSORES

Hugo Stutz iniciou seus estudos em música aos 9 anos e não parou mais. Fez da música sua vida, dá aulas há mais de 10 anos, atuando em igrejas presbiterianas como regente de corais e pianista, e participando dos cultos com a Orquestra da Catedral.



Hugo Stutz
(teclado)



Jérson Neto
(guitarra e violão)

Jérson Neto, conhecido na igreja por sua dedicação e liderança na música, toca violão e guitarra desde os 15 anos de idade. Desde então atua em diversas expressões musicais, participando ativamente dentro e fora da casa.

Leandro Azeredo, integrante dos conjuntos musicais da igreja, toca violão, teclado, mas seu instrumento principal é a bateria desde os 9 anos. Dedicado no aprimoramento de suas habilidades, dá aulas e também instrui voluntariamente a adolescentes da igreja.



Leandro Azeredo
(bateria)



Márcia Euzébio
(CANTO)

Márcia Euzébio, professora de canto há mais de 20 anos, atua como ministra de música em igrejas Batista e Presbiteriana, já tendo inclusive dado aula na Catedral por mais de 5 anos, contribuindo no preparo de integrantes de corais da igreja, sendo reconhecida por sua dedicação e eficiência.

Bacharel em violino pela UFRJ, iniciou seus estudos de violino aos 10 anos pelo método Suzuki. Estudou com violinistas renomados e atua em várias orquestras do Brasil, como a Petrobrás Sinfônica. Fundou e coordenou a escola de música da Catedral por mais de 12 anos e atualmente está à frente como regente da Orquestra da Catedral.



CAMILA BASTOS
(VIOLINO)



FÁBIO COELHO
(VIOLONCELO)

Vindo de uma família de músicos, iniciou seus estudos com seu primo e professor Marcus Ribeiro e, posteriormente, com Fabio Presgrave e Alceu Reis. Bacharel em violoncelo pela Escola de Música da UFRJ, na classe do professor Jorge Ranavisk. Atualmente integra o naipe de cellos da Orquestra Petrobrás Sinfônica e atua como músico convidado das Orquestras Sinfônica Brasileira e Sinfônica Nacional.

OBS: Não estão incluídas aulas de teoria musical

GRADE HORÁRIA					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
9h	----	----	Guitarra/Violão	----	Guitarra/Violão
9h30	----	Violoncelo			----
10h	----	----	Guitarra/Violão	----	Guitarra/Violão
10h30	----	Violoncelo		----	----
11h	----	----	----	----	----
11h30	----	----	----	----	----
12h	----	----	----	----	----
	----	----	----	----	----
13h	----	----	----	Bateria	Bateria
14h	----	----	----	Bateria	Bateria
15h	----	----	----	Bateria/ Guitarra/Violão	Bateria
16h	----	----	----	Bateria/ Guitarra/Violão	Bateria
17h	Teclado	----	----	Bateria/ Guitarra/Violão	Bateria
18h	Teclado / Canto	Violoncelo	----	Bateria	Bateria
18h45	Canto	----	----	Bateria	Bateria
19h	Teclado/ Violino*	Violoncelo	----	----	----
19h30	Canto/ Violino*	----	----	----	----
20h	Teclado/ Violino*	----	----	----	----
	Violino*	----	----	----	----

OBS: AULAS DE 45 MINUTOS À 1 HORA

*Aulas para crianças de até 6 anos – 30 minutos de aula / A partir de 7 anos – 1 hora de aula