

PIM

PROJETO DE INSTRUÇÃO
M . U . S . I . C . A . L



2024



Catedral
Presbiteriana do Rio de Janeiro

MINISTÉRIO DE MÚSICA IPRJ



SOBRE

**Bem-vindo ao PIM!
Projeto de Instrução Musical**

***“Tudo quanto fizerdes, fazei-o de todo o coração, como para o Senhor e não para homens, cientes de que recebereis do Senhor a recompensa da herança.”
Colossenses 3:23***

Em 2019, o Ministério de Música da Catedral Presbiteriana do Rio começou um projeto, inicialmente focado nos adolescentes da igreja, com o objetivo de capacitá-los desde cedo para integrarem os corpos musicais da igreja.



SOBRE

Em 2020, o PIM estendeu-se para todas as idades, a partir dos 8 anos* – instrumentos de banda, ampliando a visão de instrumentalizar os membros que possuem não somente o dom, a habilidade, mas também o **interesse e propósito de servir ao Senhor na área da música.**

A música faz parte da igreja e a Bíblia está repleta de músicos, canções e experiências envolvendo-a! É um meio maravilhoso para expressarmos nosso louvor e adoração ao Senhor, e também uma **ferramenta poderosa para levar Jesus, cura, esperança, consolo, encorajamento e alegria ao coração de quem ouve.**



SOBRE

Se Deus tem colocado esse desejo no seu coração, invista!

Desenvolva seus dons, seus talentos, para servir ao Senhor com o seu melhor e com excelência! E você que quer semear na vida do seu filho, ensinando-o desde pequeno a servir ao Senhor com seus talentos, comece desde agora!



OBJETIVO

Investir em novos instrumentistas e vocalistas, oferecendo a oportunidade de aprendizado e desenvolvimento de seus talentos, com a **única finalidade** de prover às expressões musicais da igreja. À medida que o membro for amadurecendo musicalmente, ele será integrado ao ministério de música.

Por assumir uma visão ministerial e para manter suas características, o projeto não pode atender aos membros com interesse nas aulas para fins pessoais, ou seja, sem a intenção de participar efetivamente do Ministério de Música da igreja;

QUEM PODE PARTICIPAR?

Qualquer membro da Igreja

Presbiteriana do Rio. Por se tratar de um projeto em desenvolvimento, ainda não está aberto para outras igrejas, mas esperamos em breve ampliá-lo para abençoar outros irmãos.

QUAL O PÚBLICO-ALVO

Qualquer membro, de criança a adulto, que queira iniciar os estudos na música, **começando do zero**, ou membros que já integram os grupos da igreja, mas que **desejam desenvolver** mais seus talentos.

POR QUE 8 ANOS?

É a idade considerada adequada para operar os instrumentos (violão, guitarra e baixo) e executar os acordes, por exemplo. É necessária avaliação com o professor para verificar-se compatibilidade da estrutura física da criança com o instrumento. Eventualmente uma criança pode iniciar antes dos 8 anos, como no caso do teclado, mas a liberação está condicionada à avaliação do professor.



TEMPO DE AULA

Alunos até 11 anos: uma aula de 30 a 45 minutos* de duração por semana.

Alunos a partir de 12 anos: aulas de 1h de duração por semana.



**definido pelo professor a partir da avaliação;*



QUAL INSTRUMENTO SERÁ USADO?

Recomendamos o uso de instrumento próprio nas aulas (exceto bateria e teclado, disponibilizados pela igreja). É **importante** para o aluno praticar em casa.

Caso a pessoa não possua instrumento ou não tenha condições de adquirir um no momento, **informe na ficha de inscrição;**

O PIM É UMA ESCOLA DE MÚSICA?

Não. Ele é um projeto em parceria com profissionais cristãos e irmãos aptos e **dispostos a colaborar**, visando abastecer com excelência o corpo de conjunto musical e corais que atuam nas ministrações dos cultos. Também não é um projeto social, pois entendemos que o professor precisa ser **valorizado, seu tempo e conhecimento**, embora o investimento seja diferenciado (menor que o praticado pelas escolas de música).



CONHEÇA OS PROFESSORES

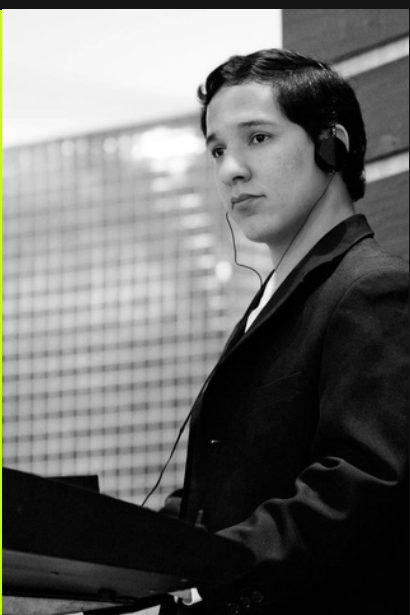


LEANDRO AZEREDO (bateria)

Integrante dos conjuntos musicais da igreja, toca violão, teclado, mas seu instrumento principal é a bateria desde os 9 anos. Dedicado no aprimoramento de suas habiliamentes, auxilia a adolescentes da igreja.

JÉRSON NETO (violão e guitarra)

Conhecido por sua dedicação e liderança na música, toca violão e guitarra desde os 15 anos. Desde então atua em diversas expressões musicais participando ativamente dentro e fora da casa.



HUGO STUTZ (teclado)

Hugo Stutz iniciou seus estudos em música aos 9 anos, dá aulas há mais de 10 anos, atuando em igrejas presbiterianas como regente de corais e pianista, e participando dos cultos com a Orquestra da Catedral.

CONHEÇA OS PROFESSORES



MÁRCIA EUZÉBIO (canto)

Professora de canto há mais de 20 anos, atua como ministra de música em igrejas Batista e Presbiteriana, contribuindo no preparo de integrantes de corais da igreja, sendo reconhecida por sua dedicação e eficiência.

**A CATEDRAL TAMBÉM HOSPEDA
PROFESSORES DE INSTRUMENTOS
CLÁSSICOS, CASO VOCÊ TENHA
INTERESSA. SÃO ELES:**

FÁBIO COELHO (violoncelo)

Bacharel em violoncelo pela Escola de Música da UFRJ, na classe do professor Jorge Ranesvisk. Atualmente integra o naipe de cellos da Orquestra Petrobrás e atua como músico convidado das Orquestras Sinfônica Brasileira e Sinfônica Nacional



CAMILA BASTOS (violino)

Bacharel em violino pela UFRJ, iniciou seus estudos de violino aos 10 anos pelo método Suzuki. Estudou com violinistas renomados e atua em várias orquestras do Brasil, como a Petrobrás sinfônica.





INSCRIÇÃO

Para consulta de dias e horários das aulas, bem como a disponibilidade dos professores, faça contato pelo whatsapp (21) 98208-3128 com o assunto "PIM 2023".

Ao receber a confirmação, acesse o link abaixo e preencha a ficha de inscrição.

O envio da ficha é pré-requisito para o início das aulas

FICHA DE INSCRIÇÃO



SEJA ALUNO



Whatsapp

21 98208-3128



Endereço Eletrônico

musica.catedralrio@gmail.com



Site

www.catedralrio.org.br/pim



Catedral
Presbiteriana do Rio de Janeiro

MINISTÉRIO DE MÚSICA IPRJ